TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES

THE LAST RONIN

HISTORIA KEVIN EASTMAN, PETER LAIRD & TOM WALTZ

GUION TOM WALTZ & KEVIN EASTMAN

DISEÑOS KEVIN EASTMAN LÁPICES/TINTAS ESAU & ISAAC ESCORZA

BEN BISHOP Y KEVIN EASTMAN ASISTENCIA DE COLOR SAMUEL PLATA

COLORES LUIS ANTONIO DELGADO LETRAS SHAWN LEE

EDITOR BOBBY CURNOW

TRADUCCIÓN ASH GB WILLIAMS

ED. DIGITAL SUPERIOR FLASH

CORRECCIÓN CYKE

nickelodeon™

Special thanks to Joan Hilty & Linda Lee for their invaluable assistance.

INFINITY COMICS

For international rights, contact licensing@idwpublishing.com

IDW®

www.IDWPUBLISHING.com

Nachie Marsham, Publisher • **Blake Kobashigawa**, VP of Sales • **Tara McCrillis**, VP Publishing Operations • **John Barber**, Editor-in-Chief • **Mark Doyle**, Editorial Director, Originals • **Lauren LaPera**, Managing Editor • **Joe Hughes**, Director, Talent Relations • **Anna Morrow**, Sr. Marketing Director • **Keith Davidsen**, Senior Manager, PR • **Topher Alford**, Sr. Digital Marketing Manager • **Shauna Monteforte**, Sr. Director of Manufacturing Operations • **Jamie Miller**, Sr. Operations Manager • **Nathan Widick**, Sr. Art Director, Head of Design • **Neil Uyetake**, Sr. Art Director, Design & Production • **Shawn Lee**, Art Director, Design & Production • **Jack Rivera**, Art Director, Marketing

Ted Adams and **Robbie Robbins**, IDW Founders

Facebook: **facebook.com/idwpublishing** • Twitter: **@idwpublishing**
YouTube: **youtube.com/idwpublishing** • Instagram: **@idwpublishing**

TMNT: THE LAST RONIN #4. AUGUST 2021 © 2021 Viacom International Inc. All Rights Reserved. Nickelodeon, TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES, and all related titles, logos and characters are trademarks of Viacom International Inc. © 2021 Viacom Overseas Holdings C.V. All Rights Reserved. Nickelodeon, TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES, and all related titles, logos and characters are trademarks of Viacom Overseas Holdings C.V. Based on characters created by Peter Laird and Kevin Eastman. . © 2021 Idea and Design Works, LLC. All Rights Reserved. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 2765 Truxtun Road, San Diego, CA 92106. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES

INFINITY COMICS

THE LAST RONIN

IDW
NÚMERO CUATRO

ASH GB WILLIAMS | SUPERIOR FLASH | CYKE
EASTMAN | LAIRD | WALTZ | ESCORZA | BISHOP | DELGADO

AHORA.

APRIL, ES-TE ES MIKE-- ¿YA ESTÁS EN *POSICIÓN?*

MIKE--

BZZZTTT

¿APRIL? ¡ADELANTE!

BZZZTTT

¡MALDICIÓN! ¡LES DIJE QUE ESTO ERA UNA *MALA* IDEA!

¡ELLA *ES-TARÁ* AQUÍ!

PERO PODEMOS ACABAR CON ESAS TORRES DE ARTILLE-RÍA *AHORA* SI YO Y MI EQUIPO DAMOS LA VUELTA A LA DERECHA Y--

¡NO! ¡NO Y A ENCONTRAR *OTRA FOR-MA* DE EN-TRAR!

¡APAGUEN EL FUEGO DE SUPRESIÓN Y *ESPEREN* MI SEÑAL!

THE LAST RONIN PARTE 4
"SANGRE EN LA NIEVE"
¡Y ECHEN HUMO!
¡MUCHO HUMO!
PERO... NOSO-TROS--
¡AHORA, CASEY!
SÍ... SENSEI.

KZZAP

MUY BIEN, MONSTRUO SIN ALMA.

AVERIGÜEMOS SI ERES IGUAL DE DESAGRADABLE...

SHK

...¡POR DENTRO!

¡UFF!

WHOP

SHK

NO TE PONGAS ENGREÍDO, ¿EH?

KRAK

CLARO.

¡ELIMINEN AL INTRUSO!

HMF... ATASCADO... GHH--

NO SE PREOCUPE, JEFE...

...¡TENGO A ESTOS DOS!

¡PENSÉ QUE TE HABÍA DICHO QUE TE *QUEDARAS QUIETA!*

LO HICISTE. NO LO HICE.

TERRIBLE DISCIPLINA, EXCELENTE INICIATIVA. ***NO*** LO VUELVAS A HACER.

¿ENTENDIDO?

SÍ, SENSEI...

¡YA LO HAN *OÍDO*! ¡CONCENTREN SU FUEGO EN LAS DOS TORRES DE ARTILLERÍA!

¡VEAMOS SI PODEMOS ELIMINAR A ESOS BASTARDOS DESDE AQUÍ!

ESTAMOS DEMASIADO ATRAPADOS.

FOOM

TENEMOS QUE ENCONTRAR UNA MANERA DE ENTRAR O TODOS VAMOS A *MORIR* EN ESTA MALDITA PLAYA.

ESTÚPIDO, *ESTÚPIDO* PLAN.

Y AQUÍ VIENE LA SEGURIDAD.

BLAM

BLAM

SHKK

FÁCIL.

MUY FÁCIL.

NO TE PONGAS ENGREÍDO, MIKE.

ALERTA DE INTRUSOS

¿INTRUSOS?

DÉJAME ADIVINAR--¿MÁS *IMBECILES* QUE BUSCAN BASURA PARA EMPEÑAR?

¡ELIMÍNENLOS AHORA!

¡ALTO!

¿QUÉ DEMONIOS...?

¡PREPÁRENSE PARA SER ELIMINADOS!

"...ESTOY APRENDIENDO".

LUEGO.

WAP

"SUS TÉCNICAS SON DECENTES".

FUMP

"PERO HA DESARROLLADO ALGUNOS MALOS HÁBITOS".

BAP

SERÍA INTERESANTE VER LO QUE PODRÍA HACER CON DIEZ AÑOS DE ENTRENAMIENTO *REAL*.

SÍ, EXCEPTO QUE NO *TENEMOS* DIEZ AÑOS.

ME PREGUNTO POR QUÉ SE CORTO EL PELO.

NO SÉ SOBRE SU *PELO*, DON, PERO SI VA A ESTAR LUCHANDO A PESAR DE TODO, ES HORA DE AVERIGUAR LO QUE ESTÁ DISPUESTA A APRENDER.

=HUFF=
=HUFF=
=HUFF=

BUENO, ADEMÁS DE HACER ALGO DE CARDIO, ESO FUE CÁSI *INÚTIL*.

¡GUAU! NO TE *OÍ* ENTRAR.

NINJA ESCURRIDIZO, ¿RECUERDAS?

¿ALGUNA VEZ PELEASTE CON ALGUIEN *HÁBIL* CON ESA BASURA?

¡OYE, TENGO HABILIDADES!

¡NUNCA TUVE UN MAESTRO NINJA QUE ME ENSEÑARA NADA Y *AUN* ASI PATEO TRASEROS POR TODA LA CIUDAD!

OKEY... *ENSÉÑAME*. GOLPEAME TAN *FUERTE* COMO PUEDAS.

¡AHORA!

ESPERA...

...¿QUÉ?

FIGURAS.

NADA MÁS QUE UNA NIÑA FINGIENDO SER UNA GUERRERA.

¿NIÑA?

GRRRR...

¡HAI!

MENOS MAL QUE *GRITASTE* PRIMERO O ME HABRIAS PILLADO COMPLETAMENTE DESPREVENIDO.

FUMP

¡ESQUIVA *ESTO!*

BOSTEZO.

TUS *PIERNAS* SON DÉBILES... LENTAS.

PERO NO TAN LENTAS COMO TUS *PUÑOS.*

¡¿QUÉ--?!

WHAP

THOK

¡ERF!

LO QUE ME PERMITIÓ *TODO* EL TIEMPO DEL MUNDO...

...PARA HACER ESO.
YO NO ME LEVANTARÍA SI FUERA TÚ.
=HUFF= =HUFF=
SÍ, CLARO.
CRACK
¡RAH!
ESTÁS ADVERTIDA.
AH, PARECE QUE ESTA VEZ TENEMOS UN PLAN.
WAP
¡GUH!
SWAP
OKEY...
PATADA DE CALIDAD DE CINTURÓN BLANCO.
FUMP
¡HA!
KAFOOM
HM, OKEY... TAL VEZ CINTURÓN AMARILLO.

BUEN EMPUJÓN.

¿TIENES ALGO QUE LO RESPALDE?

TE MOSTRARÉ...

¿ME MOSTRARÁS QUE...?

...¿CÓMO FALLAR A TU OPONENTE DE NUEVO?

VUELVE A LA SALIDA.

¡BUU!

ESE MOVIMIENTO SOLO FUNCIONA EN LAS PELÍCULAS... O EN GENTE SIN ENTRENAMIENTO.

ESTO NO ES ESO.

WHAP

ESTÁS DESPERDICIANDO ENERGÍA... CORRIENDO SOBRE LOS HUMOS.

WUP

SHP

MUY CANSADA.

Y HAS TERMINADO.

NNG... ¡NUNCA!

POR FAVOR, SIÉNTETE LIBRE DE TOMAR ESTE TIEMPO PARA PENSAR EN CÓMO PODRÍAS HABER HECHO TODO ESO DE MANERA DIFERENTE.

¡GAHH!

FWAM

TÓMATELO CON CALMA CON LOS LADRILLOS. SON BASTANTE *VIEJOS*.
TÚ LO SABRÁS.
¿QUÉ DIJISTE?
OKEY-- OW--¡OKEY!
¡ME RINDO!
ESE NO ES EL *PUNTO*... DE RENDIRSE.
INCLUSO EL MÁS GRANDE DE LOS GUERREROS NO PUEDE SALIR A GOLPES DE *CADA* CONFRONTACIÓN.
A VECES VALE LA PENA SER SUTIL, FLUIDO, ELUSIVO...
...*EVITANDO* LOS GOLPES EN LUGAR DE *ASESTARLOS*.
DEJA QUE TU ENEMIGO SE DESGASTE. DE ESE MODO, MANTIENES EL CONTROL.
LO TENGO. YA HAS DICHO LO QUE QUERÍAS. ¿HEMOS *TERMINADO* AQUÍ?
SÍ, SUPONGO.
ESPERA... NO. ESO *NO* ES LO QUE ESTOY DICIENDO... O *INTENTO* DECIR.
MIRA. LA CUESTIÓN ES QUE NO TE CONOZCO Y TÚ NO ME CONOCES, PERO ERES PRÁCTICAMENTE FAMILIA Y... Y NECESITAS UN *MAESTRO*.
TIENES HABILIDADES, PERO MUCHO QUE APRENDER. *DEMASIADO* QUE APRENDER, Y PODRÍA ESTAR DISPUESTO A ENSEÑARTE, PERO ES A *MI MANERA* O LA *CARRETERA*.
NO HAY QUE HABLAR POR DETRÁS, SIN MALA ACTITUD--
--TE DIGO LO *QUE* TIENES QUE HACER Y LO *HACES*.
¿ENTENDIDO?
COMO, EN SERIO... ¿SIN TONTERÍAS? ME ENSEÑARÁS
...¿COMO UN *VERDADERO* MAESTRO?
ES *SENSEI*.
SÍ, ASÍ ES. *¡¡UN SENSEI!!*
OKEY... BIEN... BUENO. NOSOTROS...
...EMPEZAREMOS MAÑANA A *PRIMERA HORA*.

GRACIAS, MICHEL... UM... SENSEI.

SÍ... NO HAY PROBLEMA. AHORA, UM... CORTATE EL PELO.

¡JA! CORTE DE PELO.

MUY BUENA.

¿CORTARSE EL PELO? ¿EN SERIO?

SOY UN IDIOTA.

BUENO, CREO QUE SPLINTER ESTARIA MUY ORGULLOSO DE TI...

... SENSEI.

¡¿APRIL?!

SOLO ESTABA... YO... ¿CUÁNTO TIEMPO ESTUVISTE MIRANDO?

BASTANTE TIEMPO.

LO SIENTO... ESPERO NO HABERME EXCEDIDO. ES UNA BUENA CHICA Y NO QUIERO QUE SE PONGA... QUIERO DECIR, QUIERO AYUDAR DE ALGUNA MANERA. ES SOLO QUE...

EL TIEMPO SIEMPRE ES CORTO. LA VIDA ES CORTA LO QUE ACABAS DE HACER-- ES MAS DE LO QUE PODRIA HABER ESPERADO.

SPLINTER ESTUVO AHÍ PARA TODOS SUS HIJOS-- TODOS NOSOTROS... TODOS LOS QUE ÉL CONSIDERABA SU FAMILIA. HASTA EL FINAL.

CASEY MARIE SOLO ME TENIA A MÍ, Y YO SOLO PUEDO HACER UN POCO. ELLA ES DURA, TIENE EL CORAJE DE SU PADRE, MI CEREBRO. PERO NECESITA ALGO MÁS, UN LUGAR DONDE DIRIGIR SUS HABILIDADES, CALMAR SU IRA... GRACIAS.

Y HABLANDO DE SPLINTER, NUNCA TERMINASTE DE CONTARME LO QUE PASÓ EN JAPON, MIKEY. YO...

...NECESITO SABERLO.

LO SÉ... LO SIENTO. TODAVIA... TODAVIA DUELE MUCHO. TODO LO HACE.

PERO TÚ ERES DE LA FAMILIA. DEBERIAS SABERLO.

UNA VEZ QUE EL AVIÓN ATERRIZO EN JAPON...

"...ME DESHICE DE LA BODEGA DE CARGA Y SALI DEL AEROPUERTO SIN SER VISTO Y ME DIRIGI AL CAMPO Y AL ***CLAN HAMATO.***

NARITA

"NO TENÍA MUCHO EN LO QUE BASARME-- UN MAPA DE MIERDA Y ALGUNAS HISTORIAS QUE EL MAESTRO SPLINTER NOS HABIA CONTADO SOBRE LA ALDEA DEL CLAN A LO LARGO DE LOS AÑOS.

"TODO LO QUE SABÍA CON CERTEZA ERA QUE ALLÍ ENCONTRARIA A PAPÁ Y A DONNIE Y QUE TENÍA QUE MOVERME ***RAPIDO.***

"...PERO LA NIEVE ERA CEGADORA, Y DESPUES DE UN RATO ESTABA BASTANTE SEGURO DE ESTAR COMPLETAMENTE PERDIDO Y LISTO PARA RENDIRME...

"...CUANDO VI ***LUCES*** EN LA DISTANCIA.

"ERA LA PRIMERA SEÑAL DE VIDA EN KILOMETROS, Y REZABA PARA QUE PUDIERAN AYUDAR.

"DE REPENTE, ESTABA COMPLETAMENTE RODEADO DE GUERREROS. SAMURAIS POR SUS ARMAS Y SU VESTIMENTA. LOS ***VERDADEROS.***

"LES DIJE QUIÉN ERA... ***MICHELANGELO,*** HIJO DEL ***MAESTRO SPLINTER*** DEL CLAN HAMATO.

"SOLO GRUÑERON Y SEÑALARON HACIA LA ALDEA".

"LA ALDEA RESULTÓ SER EN REALIDAD UN ENORME COMPLEJO. UNO DE LOS ANCIANOS ESTABA ALLÍ, ESPERÁNDOME. RÁPIDAMENTE LE DIJE ***QUIÉN*** ERA Y ***POR QUÉ*** ESTABA ALLÍ.

"SE QUEDÓ MIRÁNDOME CON OJOS TRISTES DURANTE LO QUE PARECIÓ UNA ETERNIDAD ANTES DE QUE FINALMENTE HABLARA".

SOY EL ***MAESTRO SHINICHIRO*** DEL CLAN HAMATO.

POR FAVOR, SÍGUEME. HABLAREMOS MÁS ADENTRO.

"DENTRO. LE PEDÍ DE NUEVO... PRÁCTICAMENTE LE ROGUÉ".

POR FAVOR... ***¿DÓNDE*** ESTÁN MI PADRE Y MI HERMANO?

"SABÍA QUE MI ARREBATO IBA EN CONTRA DE TODO EL DECORO QUE EL MAESTRO SPLINTER NOS HABÍA ENSEÑADO A LO LARGO DE LOS AÑOS, PERO COMO TE DIJE ANTES...

"...ESTABA ***DESESPERADO***.

"EL MAESTRO SHINICHIRO PERMANECIÓ EN SILENCIO, EVITANDO MIS OJOS.

"ENTONCES...".

HAY PERSONAS, CRIATURAS, MAESTROS, GUERREROS, HÉROES Y LEYENDAS...

"...TU PADRE, EL MAESTRO SPLINTER, ERA TODO ESO".

WOOMMM

MAESTRO SHINICHIRO--ES ***BUENO*** VERTE, MI VIEJO AMIGO. ¡HA PASADO DEMASIADO TIEMPO!

¿RECUERDAS A MI HIJO, DONATELLO?

POR SUPUESTO. ¡SALUDOS A LOS DOS!

ESPERO UNA LARGA Y DETALLADA CHARLA UNA VEZ QUE HAYAMOS CONCLUIDO EL ***ASUNTO*** QUE NOS OCUPA.

AH, SÍ. LA NEGOCIACIÓN DE ***PAZ***.

SIGO SIENDO CAUTELOSAMENTE OPTIMISTA CON RESPECTO A LA SINCERIDAD DEL JOVEN MAESTRO HIROTO EN ESTE ***LARGO ESFUERZO***.

COMO YO. ESPERANZADO PERO VIGILANTE.

AFORTUNADAMENTE NUESTROS EXPLORADORES NO HAN ENCONTRADO ***SIGNOS DE ENGAÑO*** POR PARTE DEL CLAN DEL PIE.

PADRE, ME GUSTARÍA AVISAR POR RADIO A LEO Y A LOS DEMÁS, PARA QUE SEPAN QUE HEMOS LLEGADO BIEN.

¿ASÍ ES, HIJO MÍO. ¿QUIZÁS EL MAESTRO SHINICHIRO PUEDA ***AYUDAR*** CON ESO?

POR SUPUESTO. TENEMOS RADIOS DE ONDA CORTA QUE PUEDES USAR PARA ESE PROPOSITO, DONATELLO.

LO HARÉ POSIBLE.

=SIGH=

NO HAY LUGAR EN LA TIERRA CON AIRE TAN ***DULCE*** COMO ESTE.

LO EXTRAÑO MUCHO.

COMO NOSOTROS EXTRAÑAMOS TENERTE ***AQUÍ***, SPLINTER-SAN.

Y CELEBRAREMOS ***ADECUADAMENTE*** TU REGRESO A CASA PRONTO, VIEJO AMIGO. PERO PRIMERO...

"...TENEMOS QUE ASISTIR A LAS *CONVERSACIONES DE PAZ*".

ESPERO QUE OROKU HIROTO HAYA ELEGIDO ESTE LUGAR POR IGNORANCIA Y NO POR MALICIA.

UN LUGAR DE DESCANSO PARA LOS MUERTOS DEFINITIVAMENTE NO SERIA *MI* PRIMERA OPCION.

ESTOY DE ACUERDO. PERO COMO SE DIJO, NUESTRO RECONOCIMIENTO NO REVELO NINGUN ENGAÑO DEL CLAN DEL PIE.

¡SALUDOS Y BIENVENIDOS! SOY EL *EMBAJADOR HARA* DEL CLAN DEL PIE, A SU SERVICIO.

¡EL MAESTRO HIROTO LES ENVIA SUS *MÁS CALIDOS* DESEOS Y *SALUDOS!*

ASUMIMOS QUE EL JOVEN MAESTRO *LIDERARÍA* LA DELEGACIÓN.

SÍ. UNA INCREIBLE MUESTRA DE MALA FE.

¡OH, NO, EN ABSOLUTO! EL MAESTRO HIROTO... ESTÁ SUPERVISANDO LOS ULTIMOS PREPARATIVOS PARA EL GRAN FESTÍN QUE DISFRUTAREMOS UNA VEZ CONFIRMADO EL ACUERDO.

ESTOY SEGURO DE QUE ESTÁ DE CAMINO AQUÍ *AHORA* PARA UN SALUDO APROPIADO Y LA FINALIZACIÓN DE LA CEREMONIA.

PERO YO... ME HE DADO CUENTA DE QUE ESTÁN TODOS ARMADOS.

ESA FUE UNA DE LAS CONDICIONES DE LA REUNIÓN--CELEBRAR LA PAZ *SIN* ARMAS.

NO RECUERDO HABER ACEPTADO ESO. PERO ESTAS SON MERAMENTE CEREMONIALES--*DECORACIONES,* SI SE QUIERE.

EN CUALQUIER CASO, NOS QUEDAREMOS AQUÍ HASTA QUE LLEGUE TU MAESTRO. ENTONCES *CONCLUIREMOS* NUESTRO ASUNTO.

NO, ESPERA, POR FAVOR... FINALICEMOS LOS TÉRMINOS AHORA ANTES DE QUE LLEGUE EL MAESTRO HIROTO.

DESPUÉS DE TODO, TODOS ESTAMOS AQUÍ POR LA *MISMA* RAZÓN... ¿VERDAD?

ESPE-RARE-MOS.

CHK

POR FAVOR, SEAN RAZONA-BLES. NOSOTROS... SOMOS ***HUMIL-DES*** SERVIDO-RES DE NUES-TRO MAESTRO.

SOLO BUSCAMOS LA P-PAZ.

COMO ***NOSOTROS.*** ESTA GUERRA HA DURADO GENE-RACIONES.

UNOS POCOS MINUTOS MÁS NO IMPORTARÁN.

¡JA!

ASÍ QUE... ¡EL MUTANTE PRÓDIGO ***RE-GRESA!***

¡BIENVENIDO A ***CASA,*** RATA!

¿O DEBERÍA DECIR, LAMEN-TABLE E ILUSO ***TONTO?***

¡QUÉ FÁCIL FUE TRAERTE AQUÍ, SOLO PARA QUE TE ENTERES DE QUE HAS DESPERDI-CIADO TU VIDA Y LA DE TU ASQUEROSO ENGEN-DRO MUTANTE EN UN HILO DE ***FALSAS*** ESPERANZAS!

DIME, ROEDOR--¿HAS SABIDO ALGO DE TU FAMILIA EN NUEVA YORK?

¡JA, JA, JA!

¡HAI!

SCHWHIP

OROKU HIROTO, MIENTRAS AÚN RESPIRES...

...ME LLAMARÁS *MAESTRO* SPLINTER.

YO TE LLAMO "*DESTINADO AL INFIERNO*"... DONDE TE ESPERA EL *RESTO* DE TU REVUELTA FAMILIA.

GRANDES GUERREROS DEL CLAN DEL PIE...

...¡ATAQUEN!

¡SIN *PIEDAD*, HIJO MIO!

¡HAZ QUE *PAGUEN* ESTA TRAICION CON SU SANGRE!

¡*NUNCA* DEBIMOS CONFIAR EN EL! ¡OTRO OROKU MENTIROSO!

NO HABRÍA TRAÍDO UN *ARMA* SI HUBIERA CONFIADO EN EL.

INCLUSO EN SUS PEORES MOMENTOS, LOS PREDECESORES DE HIROTO *SIEMPRE* ACTUARON CON HONOR.

"¡ENSEÑEMOS A ESTE JOVEN ADVENEDIZO LO QUE *SIGNIFICA*!".

¡MÁTENLOS!

¡GRAHH!

SI DECIDEN NO HACERSE A UN LADO Y PERMITIRME EL ACCESO A SU MAESTRO...

...CORTARÉ MI *PROPIO* CAMINO.

SHLIP

ESTOS TIPOS TIENEN UNA *GRAN* FALTA DE DISCIPLINA.

PERO NO LOS *NUMEROS.*

SPLINTER-SAN TIENE RAZÓN.

¡NO DEJEN DE HACER LA GUARDIA!

BIEN. ¡SUMA POR **RESTA**, ENTONCES!

WHOMP

DE HECHO.

SCHLAK

¡GAH!

¡BASTARDOS!

¡SIGUE **ADELANTE**, HIJO MÍO!

¡LA **HABILIDAD** DECIDIRÁ EL RESULTADO HOY!

¿POR QUÉ ESTÁ TARDANDO **TANTO**, GENERAL OYAMA? ¿ESTOS SON NUESTROS MEJORES GUERREROS?

MI SEÑOR, POR FAVOR SEA PACIENTE. TENEMOS NUMEROS MUY SUPERIORES.

ESTA BATALLA **SERÁ** NUESTRA.

¡BAH! ¡CÁLLATE, VIEJO TONTO!

AL **DIABLO** CON TU PACIENCIA...

"¡TRAIGAN A LOS ARQUEROS!".

¡MAESTRO SHINICHIRO! ¡SENJI HA **CAIDO!**

¡DÉJALO! **¡VETE!**

¡CONSIGUE A LOS **DEMAS!**

¡ESCÚCHAME, RATA! ¡ESCUCHA LAS ***ULTIMAS*** PALABRAS QUE VAS A ESCUCHAR!

TU TIEMPO HA ***TERMINADO***... COMO EL DE TU FAMILIA... ¡EN NUEVA YORK Y AQUÍ, EN ESTE CAMPO DE BATALLA!

TODOS LOS QUE HAS CONOCIDO Y AMADO SE HAN IDO... ***¡TODOS MUERTOS!***

¡ENTONCES NO TENGO ***NADA*** QUE PERDER!

VEN, CHICO-- ¡ENFRÉNTATE A MÍ COMO UN ***VERDADERO*** GUERRERO!

¡VEN A ENCONTRAR TU DESTINO FINAL EN MI ESPADA COMO TU ***ABUELO*** ANTES DE TI!

PADRE... LOS ARQUEROS...

TAL VEZ DEBERÍAMOS ***RETIRARNOS***... REAGRUPARNOS.

¡MAESTRO HIROTO, NO! ***¡ESPERE!***

ESPERA ***TÚ***, GENERAL-- ¡A MI ORDEN PARA ***SOLTAR*** A MIS ARQUEROS!

QUIERO VER A ESTE ASQUEROSO ROEDOR ***EXTERMINADO***...

...DE CERCA Y EN PERSONA.

¡DESMONTA, NIÑO HOMBRE!

¡TENDRÉ TU ***CABEZA***!

NO, ¡SPLINTER-SAN! ¡ESTA BATALLA YA NO ES ***NUESTRA*** PARA GANAR!

¡DEBEMOS RETIRARNOS Y VIVIR PARA LUCHAR ***OTRO*** DIA!

PREPÁRENSE PARA ***MORIR,*** MONSTRUOS.

¡NO!

¡NO ESCAPARÁS DE MI ESPADA, COBARDE TRAICIONERO!

PADRE... NO...

¡RAHH!
ARQUEROS...
"...¡FUEGO!".
SWP
SWP
SWP
¡POR MI FAMILIA!
¡PADRE! ¡DETRÁS DE MÍ!
¡AAGH!
¡MI HIJO!
¡HNG!
SHNK
¡SPLINTER!
NO...
"...¡REFUERZOS!".
CLAN HAMATO...
¡LLUVIA INFERNAL!

¡MAESTRO HIROTO! CONMIGO--¡RÁPIDO!

¡SUÉLTAME, OYAMA! LA... GNF... ARMADURA SE LLEVÓ LA **PEOR PARTE** DEL GOLPE.

DESTRIPARÉ AL ROEDOR CON SU **PROPIA... ERF...** ESPADA.

LA RATA ESTÁ **ACABADA,** MAESTRO, Y TAMBIÉN ESTA BATALLA...

"¡HEMOS **PERDIDO** NUESTRA VENTAJA!".

¡YAGH!

¡PIE! ¡RETIRENSE!

"HAY PERSONAS, CRIATURAS, MAESTROS, GUERREROS, HÉROES Y LEYENDAS.

"TU PADRE, EL MAESTRO SPLINTER, FUE **TODO** ESO...".

...COMO LO FUE TU HERMANO DONATELLO.

NO PUDIMOS SALVARLOS, MIGUEL ÁNGEL. LO SIENTO DE *VERDAD*.

"Y ASÍ, TUVE MIS RESPUESTAS. VINE A VER A LOS ÚLTIMOS DE MI FAMILIA...

"...SOLO PARA ENCONTRAR QUE TODO LO QUE ME QUEDABA ERAN CENIZAS, EL BÁCULO MANCHADO DE SANGRE DE MI HERMANO, Y EL DIARIO DE MI PADRE.

"LLEGUÉ MUY TARDE.

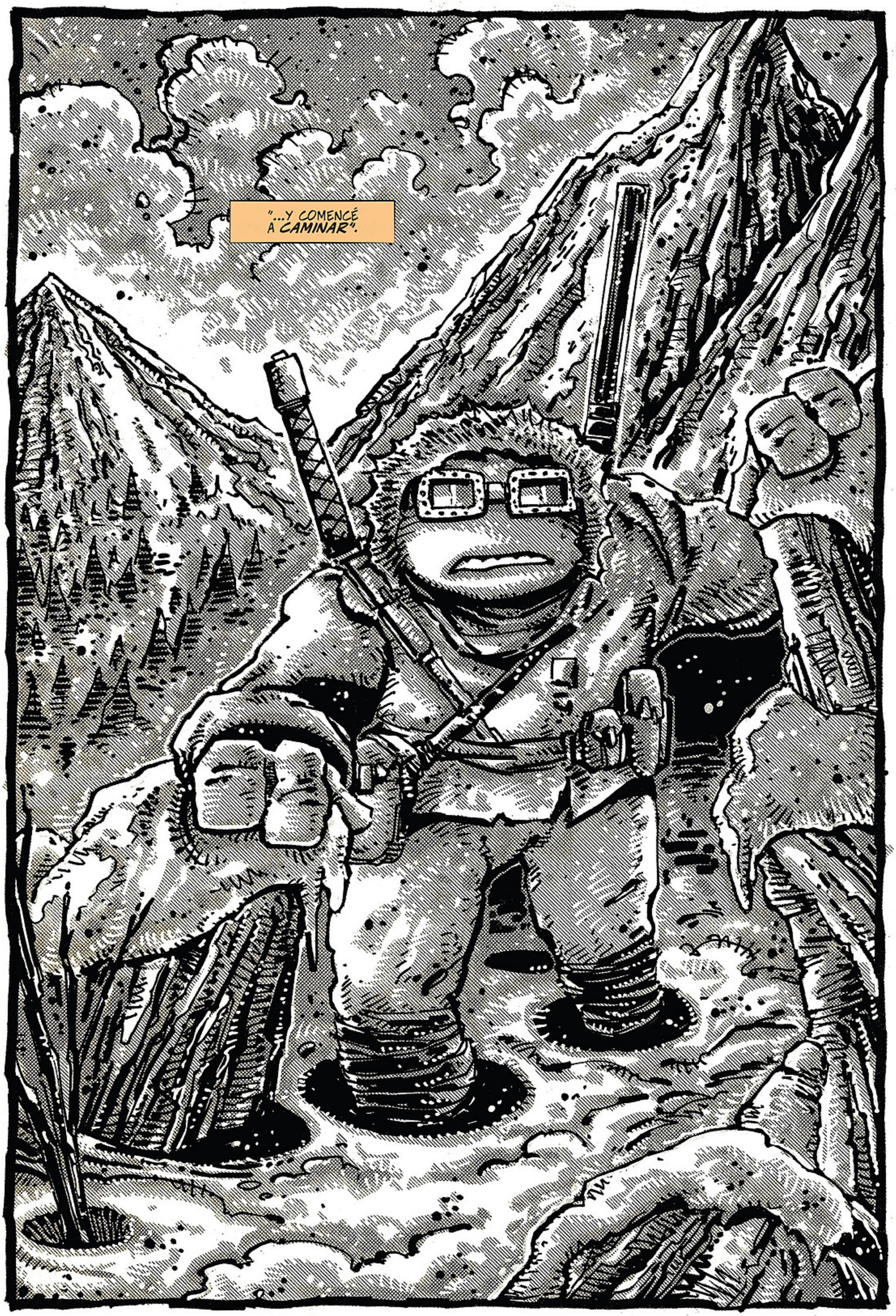
"Y AHORA ESTABA *SOLO*.

"EL MAESTRO SHINICHIRO ME OFRECIÓ QUEDARME ALLÍ, CON EL CLAN.

"PERO VER A TODOS LOS VALIENTES GUERREROS RODEÁNDOME SOLO ME RECORDÓ TODO LO QUE HABÍA PERDIDO.

"ERA *DEMASIADO* PARA SOPORTAR.

"ASÍ QUE RECHACÉ RESPETUOSAMENTE LA AMABLE INVITACIÓN, Y ME VOLVÍ HACIA LAS MONTAÑAS...".


"...Y COMENCÉ A CAMINAR".

COMO EL ÚLTIMO DE MI ESPECIE, UN ***RONIN***. FUE ENTONCES CUANDO DECIDÍ QUE LA DISPUTA DEBÍA TERMINAR--SEGUIRÍA EL DIARIO DE MI PADRE--ENTRENAR, Y ***COMPLETAR*** LA MISIÓN A LA QUE ESTÁBAMOS ABOCADOS DESDE NUESTRO NACIMIENTO. TODOS LOS OROKU DEBEN PERECER.

SI HUBIERA SABIDO QUE ESTABAS VIVA, PODRÍA HABER SIDO DIFERENTE-- PERO, LA MISIÓN SEGUIRÍA ***SIENDO*** LA MISMA.

LO SIENTO.

NO, MIKEY... POR FAVOR.

NO HAY MANERA DE QUE PUDIERAS SABERLO.

¿Y EL RESTO? ENTIENDO LO QUE ***HAY*** QUE HACER.

ESTÁS ***AQUÍ*** AHORA, ESO ES LO QUE CUENTA.

Y LA FORMA EN QUE CASEY MARIE SE HA ***ACERCADO*** A TI. ES TAN INCREÍBLE DE VER.

NUNCA PENSÉ QUE SERÍA CAPAZ DE ***CONECTAR*** CON ALGUIEN DE LA FORMA EN QUE ELLA LO HA HECHO CONTIGO.

¿ESTÁS ***SEGURA*** DE ESO?

PARECE QUE NUESTRA "CONEXIÓN" ES POR DISEÑO.

TU DISEÑO.

¿QUÉ... QUÉ ESTÁS DICIENDO?

¿CUÁNDO IBAS A HABLARME DE LAS HABILIDADES ***EXTRA*** DE CASEY, APRIL?

¿POR QUÉ ME LO OCULTASTE?

NO LO ESTABA OCULTANDO... NO EXACTAMENTE.

¡¿NO LA INYECTASTE, VERDAD?!

¡DIABLOS NO! ¡ME CONOCES MEJOR QUE ESO!

¡NUNCA LE HARIA ESO A MI HIJO!

¡HE HECHO MILES DE PRUEBAS DESDE QUE NACIÓ, BUSCANDO EL ORIGEN!

COMO... POR LO QUE PUEDO DECIR, RASTROS DE ADN MUTANTE FUERON TRANSMITIDOS POR SUS PADRES BIOLÓGICOS--

--QUE ESTUVIERON EXPUESTOS A ÉL DURANTE TODA SU VIDA POR LA COMPAÑÍA QUE TENIAN.

ESPERA... ¿EN SERIO? ¿NOSOTROS?

¡¿LOS CONTAMINAMOS A TODOS USTEDES?!

TÚ NO LO SABÍAS. ¡TODOS NO LO SABÍAMOS!

MIRA, ELLA ES BÁSICAMENTE NORMAL EN TODOS LOS ASPECTOS, APARTE DE LA FUERZA Y LA VELOCIDAD... Y SU CAPACIDAD DE CURACIÓN.

TODO LO CUAL HA AUMENTADO CON LA EDAD, POR LO QUE QUERÍA MUESTRAS DE TU SANGRE.

¿ELLA LO SABE?

ELLA ES CONSCIENTE DE QUE ES DIFERENTE, PERO NO LE HE DICHO TODO.

TODAVÍA NO, AL MENOS. PERO PRONTO.

HASTA ENTONCES, NECESITO QUE ESTO QUEDE ENTRE NOSOTROS, ¿OKEY?

SÍ. SEGURO.

NUESTRO SECRETO.

GRACIAS.

AHORA, NECESITO COMER ALGO. Y LITROS DE CAFEÍNA.

VAMOS, HABLAREMOS MÁS EN LA COCINA. VIENEN UNOS AMIGOS QUE QUIERO QUE CONOZCAS.

¿AMIGOS?

"¿QUÉ AMIGOS?".

HABLAS EN SERIO...

...¿STOCKMAN NO SOLO TIENE SU PROPIA FORTALEZA, SINO QUE ESTÁ EN SU PROPIA *ISLA?*

SÍ, LA ISLA ROOSEVELT.

EN EL RÍO ESTE. ESTOY SEGURA DE HABER MENCIONADO ESO.

NO, NO LO HICISTE. LO HABRÍA *RECORDADO.*

COMO SEA.

ADELANTE, COMANDANTE AVALLONE.

OKEY. TENEMOS BALSAS CON DISPOSITIVOS DE CAMUFLAJE PARA QUE LOS ESCUADRONES SE POSICIONEN EN LA COSTA DE LA ISLA SIN SER VISTOS.

Y TENEMOS AÑOS DE VIGILANCIA. TIENE SEGURIDAD, PERO ES BASTANTE *LIMITADA--*

"--HONESTAMENTE CREO QUE PIENSA QUE NADIE ESTARÍA TAN *LOCO* COMO PARA MONTAR UN ATAQUE SERIO".

¡TODOS, QUEDENSE ABAJO!

¡SIGAN DISPARANDO A ESAS TORRES DE ARTILLERÍA! ¡STOCKMAN TIENE CADA MALDITO CENTÍMETRO CUADRADO DE LA PLAYA EN LA *MIRA!*

¡SÍ! ¡PERO SOMOS *BLANCO FÁCIL* SI NO NOS MOVEMOS!

¿CUÁL ES EL PLAN *AHORA,* SENSEI?

¡ALERTA! SU ALTEZA, HAY DOCENAS DE FORMAS DE VIDA CONVERGIENDO EN EL MURO DE SEGURIDAD. SUGIERO QUE--

¡BAH! MOSCAS MOLESTAS, NADA MÁS QUE MATONES INÚTILES.

¡MIS GUARDIANES SE ENCARGARÁN DE ELLOS!

NO IMPORTA SI STOCKMAN PIENSA QUE ES SERIO O NO-- NO SABEMOS QUÉ CLASE DE SOLDADOS O ARMAS TIENE PARA REPELER UN ATAQUE.

¿Y QUÉ PASA SI LLAMA A TODO EL EJÉRCITO DE IDIOTAS DE HIROTO?

CRÉEME-- NO HAY AMOR PERDIDO ENTRE STOCKMAN E HIROTO. AMBOS SE CONSIDERAN NECESIDADES MOLESTAS PARA SUS PLANES ENFERMIZOS.

STOCKMAN SOLO VA A PEDIR AYUDA A HIROTO COMO ÚLTIMO RECURSO... SI ES QUE LO HACE.

LO QUE DEBERÍA DARNOS EL TIEMPO QUE NECESITAMOS PARA TOMAR EL CONTROL DE LA SITUACIÓN.

UNA VEZ QUE NUESTROS EQUIPOS LLEGUEN A LA PLAYA, PONDRÁN FUEGO DE SUPRESIÓN DESDE VARIAS POSICIONES CLAVE PARA QUE STOCKMAN NO SEPA DE QUÉ DIRECCIÓN VIENE LA VERDADERA AMENAZA.

TENEMOS NUESTRO PROPIO SISTEMA DE COMUNICACIONES DIRECTAS, ASÍ QUE PODREMOS MANTENERNOS AL TANTO DE TODOS NUESTROS MOVIMIENTOS...

"...MIENTRAS EL RESTO DEL PLAN SE VA ARMANDO".

¡NO TENEMOS NADA MÁS QUE ESTÁTICA! ¡ESTAMOS TRABAJANDO A CIEGAS!

¡LO TENEMOS, SENSEI! ¡TODOS CONOCEN SUS OBJETIVOS!

ASÍ ES. ¡TIENES RAZÓN!

¡ESCUCHEN! ¡LAS PUERTAS PRINCIPALES ESTÁN MUY BLINDADAS! ¡NUESTROS SEGUNDOS OBJETIVOS ESTÁN A 100 METROS EN ESA DIRECCIÓN!

¡SIGAN A CASEY Y LANCEN TODO LO QUE TENGAN PARA CUBRIR EL FUEGO!

¡VAMOS A RODAR!

EN ESTE PUNTO, DEBERÍAMOS TENER VÍA LIBRE PARA *VOLAR* LAS PUERTAS PRINCIPALES DEL LADO SUR, Y LAS PEQUEÑAS DEL LADO NORTE, ESTE Y OESTE...

"...YA QUE HEMOS *SUPERADO* POR COMPLETO CUALQUIER GUARDIA EXTERIOR O DEFENSA ROBOTICA RESTANTE.

¡SON *DEMASIADOS!*

RETROCEDE PARA TENER UNA LINEA DE FUEGO MÁS CLARA CON LAS ARMAS MÁS PESADAS...

...¡NO HAY *MANERA* DE QUE PODAMOS SACAR LAS PUERTAS AHORA!

CON LAS TORRES DE ARTILLERÍA DERRIBADAS Y LAS PUERTAS CLAVE VOLADAS, LA MITAD DE CADA ESCUADRÓN ESTARÁ LISTO PARA ATRAVESAR LAS PUERTAS, MIENTRAS EL RESTO SE DIRIGE A LA PARTE SUPERIOR.

SI HAY ALGUNA DIFICULTAD CON LAS PUERTAS, TENEMOS *OPCIONES SECUNDARIAS* PARA ROMPER LA PARED AQUÍ, AQUÍ Y AQUÍ.

MALDITA SEA, HEMOS PERDIDO DEMASIADOS POR ESAS TORRES DE ARTILLERIA. NOS ESTAMOS QUEDANDO SIN OPCIONES.

¿QUÉ DEBEMOS HACER?

SEPARARNOS Y MANTENER EL FUEGO DE SUPRESIÓN.

VOY A OCUPARME DE ESAS ARMAS Y LUEGO BUSCAREMOS *OTRA* FORMA DE ENTRAR.

DÉJAME IR *CONTIGO.*

¡NO!

TIENES QUE PROTEGER Y GUIAR A TU TRIPULACIÓN.

¡Y SIGUE INTENTANDO ALCANZAR A TU *MADRE!*

"CON TODOS LOS EQUIPOS DENTRO DEL RECINTO EN ESTE PUNTO, EL ***ESCUADRON AEREO*** DE ATAQUE CAERÁ Y APOYARÁ A TODOS LOS EQUIPOS DE TIERRA, ASÍ COMO SE ASEGURARÁ DE QUE CORTEMOS LO SUFICIENTE LOS SISTEMAS DE ENERGÍA...".

...PARA ***REPELER*** UN CONTRAATAQUE MIENTRAS COMPLETAMOS LA FASE DOS.

LA SRA. JONES CONTINUARÁ CON EL INFORME DESDE AQUÍ.

¡MALDICIÓN! ¡EL ESCUADRÓN AÉREO ES UN BLANCO FÁCIL PARA LAS TORRES DE ARTILLERÍA RESTANTES!

¡ESTÚPIDO PLAN DE ATAQUE!

¡ESTÚ-PIDO!

ESTO DEBERIA AYUDARLOS A LLEGAR A *TIERRA*.

SHNKK

AHORA HAY QUE AVERIGUAR COMO EVITAR QUE ESTO SE CONVIERTA EN UNA *COMPLETA* MASACRE.

BOOOM

¡BAJEN AL PATIO Y TOMEN POSICIONES!

CON TODO LO QUE LOS COMANDANTES AVALLONE Y ZARAGOZA HAN DISPUESTO, ENTRARE POR LAS PUERTAS PRINCIPALES EN LA *AFV*--DIRIGIÉNDOME DIRECTAMENTE AL GENERADOR MAS GRANDE.

VAMOS A NECESITAR TODA LA ENERGIA DISPONIBLE PARA REACTIVAR EL FUGITOID, LO QUE NOS PERMITIRÁ HABLAR *DIRECTAMENTE* CON EL PROFESOR HONEYCUTT, ACCEDER A LA RED DE STOCKMAN...

"...Y TOMAR EL CONTROL *TOTAL* DESDE ALLI.

SU MAJESTAD, LE PIDO RESPETUOSAMENTE QUE *RECONSIDERE* HACER CASO A LA ALERTA DE SEGURIDAD. SI SOLO MIRARA LOS MONITORES, PODRIA--

SÍ. SÍ, YA VEO.

ESTÁ QCURRIENDO ALGO *MAS* DE LO QUE PENSABA. DAÑOS A VARIOS CENTINELAS Y TORRES DE ARTILLERÍA... NO ES UN GRUPO DE MATONES BUSCANDO CHATARRA PARA VENDER COMO SOSPECHABA.

ME PREGUNTO SI HIROTO SE HA PUESTO LOS PANTALONES DE NIÑO GRANDE ESTA MAÑANA Y ESTÁ INTENTANDO UN JUEGO DE PODER.

¡BAH! ENCIENDE EL FUEGO Y ENVIA A LOS MOUSERS--ESO PONDRÁ FIN A ESTA TONTERIA...

"...Y DÉJAME **VOLVER** A MI TRABAJO EN PAZ".

MAESTRO HIROTO...

...ESTAMOS RECIBIENDO MULTIPLES REPORTES DE **DISPAROS Y EXPLOSIONES** EN LA ISLA ROOSEVELT.

EL VIEJO LOCO BAXTER TAL VEZ SE **VUELE** A SÍ MISMO ESTA VEZ.

DÉJAME. ESTOY TRABAJANDO.

ESPERA.

PENSÁNDOLO BIEN, ENVÍA UN ESCUADRON PARA ASEGURARSE DE QUE **NO** SE VUELE A SÍ MISMO...

"...AL MENOS HASTA QUE SEPA QUE SU **TECNOLOGÍA** ESTÁ ASEGURADA.

YA QUE STOCKMAN DISEÑO Y CONSTRUYÓ **TODOS** LOS SISTEMAS DE HIROTO Y EL EJÉRCITO DEL PIE, CONFÍO EN QUE PODAMOS ENCONTRAR UNA **PUERTA TRASERA** PARA TODO... Y FINALMENTE **RECUPERAR** ESTA CIUDAD.

¿Y SI **NO PODEMOS** DESPERTAR A HONEYCUTT?

PLAN B. VOLAMOS LA MAYOR PARTE DEL LUGAR AL SALIR Y VOLVEMOS A EMPEZAR LA PELEA AL DÍA SIGUIENTE.

NO ME GUSTA.

ESTOOO **NO** ES BUENO, BRO.

TIENE RAZÓN-- DEMASIADAS VARIABLES.

SÍ. APESTA.

PERO VAN A ATACAR **CON O SIN** TI...

...Y NO PUEDO DEJARLOS **MORIR.**

¡MOUSERS!

MUCHOS DE ELLOS.

BLAM

ESTOS SON **TODOS** LOS EXPLOSIVOS QUE HAN LLEGADO...

¡FUEGO EN EL AGUJERO!

HAY DEMASIADOS. NO PUEDO **ACABAR** CON TODOS.

KZAK

ES EL MOMENTO DE HACER O MORIR, APRIL.

¡MIERDA! ¡NO ES SUFICIENTE!

VAMOS, MAMÁ... ¡¿DÓNDE DIABLOS **ESTÁS**?!

¡¿QUÉ DEMO--?!

KA-BLAM

¡MIRA A *QUIEN* HE ENCONTRADO!

¡LO SIENTO! ME QUEDÉ ATASCADA AL CRUZAR EL RIO... ¡ME QUEDÉ ***ATASCADA*** EN EL FONDO!

POR CIERTO, ¿TE HE DICHO ALGUNA VEZ LO MUCHO QUE...

"...***ODIO*** A LOS MOUSERS?".

KKZZT

ADELANTE-- VAMOS A ENTRAR.

HE HACKEADO LO SUFICIENTE PARA LOCALIZAR EL ***ORDENADOR CENTRAL***. TENEMOS QUE LLEVAR A HONEYCUTT ALLI.

NO... TÚ ABRE LA PUERTA... YO ESTARÉ JUSTO ***DETRAS*** DE TI.

CASEY, SIGUE A TU MADRE CON EL EQUIPO Y YO IRÉ EN LA RETAGUARDIA.

QUIERO ASEGURARME DE QUE NO HAYA ***OTRAS*** SORPRESAS AQUI.

DE ACUERDO... PERO DATE PRISA. HIROTO TIENE QUE ESTAR AL TANTO DE NOSOTROS AHORA.

¡EL RELOJ CORRE!

BLAM

¡MIS LECTURAS SE SALEN DE LO NORMAL! LA FUENTE DE ENERGÍA PRINCIPAL Y EL ORDENADOR CENTRAL ESTÁN POR *AQUÍ*.

¡¿QUÉ DEMONIOS?!

¡DETENGANLOS!

KERASH

"VAMOS, PROFESOR HONEYCUTT--".

--TENEMOS UN *MUNDO* QUE CAMBIAR.

Y SOLO TENEMOS *UNA OPORTUNIDAD* PARA HACERLO.

SOLO HAY QUE HACER ESPACIO Y...

RIIIP

...¡ADELANTE!

SHUNK

BUZZZT

¡AHORA, *MUCHO* PODER!

HONEYCUTT... ¡¿AQUÍ?!

¡DISPAREN *TODO*! ¡MATENLOS A TODOS!

"¡PERO TRÁIGANME ESA *CABEZA DE ROBOT*!".

VAMOS, PROFESOR, HA ESTADO DEMASIADO TIEMPO EN LA *OSCURIDAD*. NOS VAN A MATAR SI NO--

¡UNEF!

SHZAK

¡STOCKMAN NOS ESTÁ LANZANDO TODO LO QUE TIENE! ¡CUIDADO CON LAS ESPALDAS!

VAMOS, HONEYCUTT...

...ES AHORA O NUNCA.

¡¿QUÉ CREES QUE ESTÁS HACIENDO?!

SALVAR EL MUNDO.

PERO PRIMERO...

KRAK

...¡ESTO ES POR MI *MARIDO!*

¡MALDITA MUJER! ¡CASI LO *SIENTO!*

WHAP

¡NNG!

ACABARÉ CON *TODOS* USTEDES EN UN MOMENTO.

PERO NO HASTA QUE ME ASEGURE...

...¡MI *PREMIO!*

NO... PASARÁS.

¿QUÉ... HAS DICHO?

TÚ NO...

...¡PASARÁS!

¡NO! ¡PARA!

¡EEEEYAH!

¡PAGA-RAS!

"¡POR MI FAMILIA!

"¡POR MIS AMIGOS!

"¡POR TODO!".

¡AAAGH!

HAAAAAAAAAAAAAAAH

ZZAT

ADIÓS, ZAYTON HONEYCUTT.

GRA-CIAS.

BUZZZZZZZZT

TODO SE ESTÁ APAGANDO.

BAXTER ESTÁ MUERTO. EL ENJAMBRE DE NANO-BOTS-- HONEYCUTT-- ESTÁ EN *CON-TROL* AHORA.

ESTOY RECI-BIENDO NOTI-CIAS DE QUE ES-TÁ OCURRIENDO EN *TODO* EL COMPLEJO...

"...Y EMPEZANDO A AFECTAR A LA *CIUDAD* TAMBIEN".

A-A-ALTO...

BRZZAT

BRZZAT

"¡NO VAS A *CREER* ESTO, LINDA!".

TODO SE ESTÁ APAGANDO... ¡INCLUSO LOS *POLICIAS DEL PIE!*

¡ESTO ES IMPOSIBLE! TENGO EL CONTROL DE LA RED ELECTRICA... ¡Y PARADAS POR *TODO* EL SISTEMA!

¡LLAMA A STOCKMAN *AHORA MISMO!*

YA NO TENEMOS ENLACE DE COMUNICACIÓN CON LA ISLA, MAESTRO HIROTO. HEMOS SIDO BLOQUEADOS DE TODOS SUS SISTEMAS... UN *VIRUS* DE ALGÚN TIPO.

¡*TODO* ESTÁ FUERA DE LINEA!

¡SUENA UNA ALERTA TÁCTICA *COMPLETA!* QUIERO A TODOS Y CADA UNO CON UN *ARMA* EN ESTA TORRE... ¡*AHORA!*

¡Y QUIERO A *STOCKMAN* FRENTE A MI EN UNA HORA!

¡POR LOS NIVELES BAJOS!

¡HIROTO ES EL SIGUIENTE, VAGO!

VAYA.

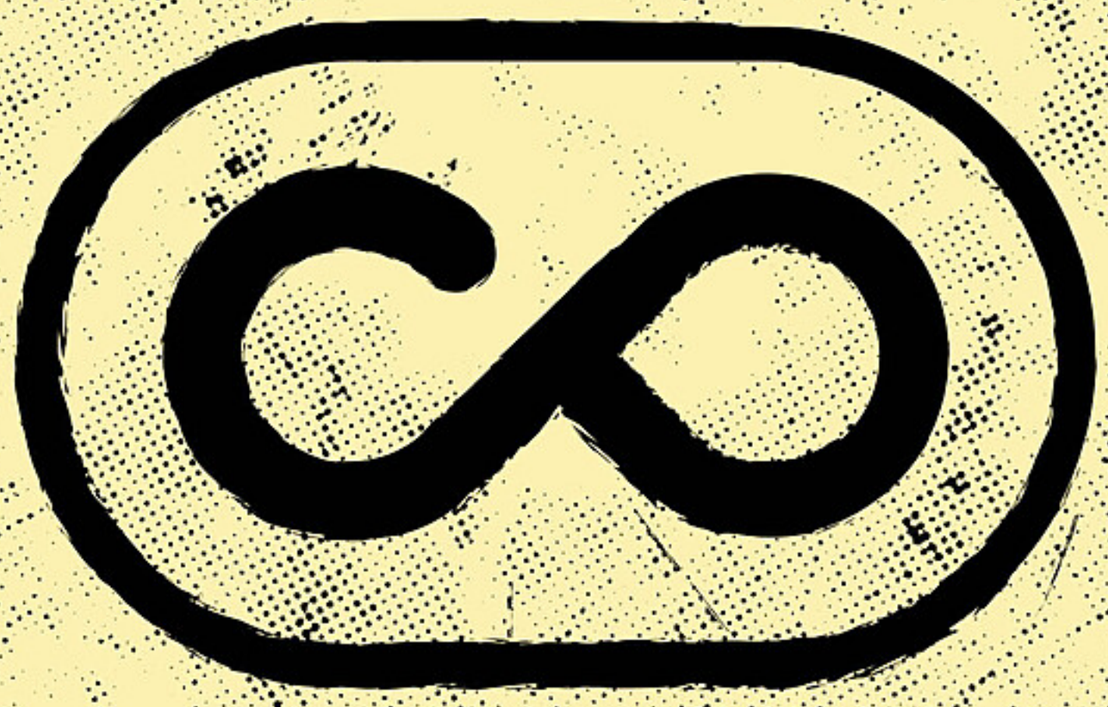
CREO QUE HEMOS GANADO.

LA BATALLA, *NO* LA GUERRA.

Y NO A UN PRECIO QUE ESTÉ DISPUESTO A *PAGAR* MÁS.

CONCLUIRÁ...

PRÓXIMO NÚMERO

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES

THE LAST RONIN